



Seat No. _____

HAL-1901100101030601

B. A. (Sem.-III) Examination

June - 2023

Sanskrit

(Mammatkrut Kavyaprakash)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચન / Instructions :

દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

All questions carry equal marks.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | નીચેના સંદર્ભ સવિસ્તર સમજાવો : (કોઈપણ બે) | ૧૪ |
| 1 | Write critical notes on the following : (any two) | 14 |
| | (૧) एतद्विलक्षणा तु कविवाङ्म निर्मितः । | |
| | (૨) शक्तिः कवित्वबीजरूपः संस्कार विशेष । | |
| | (૩) कालिदासादीनामिव यशः । | |
| | (૪) भेद ग्रहणमनन्वयव्यवच्छेदाय । | |
| ૨ | કાવ્યપ્રકાશ એક કર્તાની કૃતિ છે કે અનેક કર્તાઓની તે દર્શાવો. | ૧૪ |
| 2 | State whether the Kavya Prakash is work of one author or many authors. | 14 |

અથવા / OR

- | | | |
|---|--|----|
| ૨ | મમ્મટના મત પ્રમાણે કાવ્યના હેતુ સમજાવો. | ૧૪ |
| 2 | Explain according to Mammata the causes of literature. | 14 |

- ૩ મમ્મટની દૃષ્ટિએ બ્રહ્માની રચના કરતાં કવિની રચના કઈ રીતે ચડિયાતી છે ? ૧૪
- ૩ How the creation of a કવિ is better than that at બ્રહ્મા according to 14
Mammata ?

અથવા / OR

- ૩ મમ્મટની દૃષ્ટિએ કાવ્યના પ્રયોજનોની ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ Discuss on કાવ્યપ્રયોજનાનિ according to મમ્મટ: । 14
- ૪ નીચેના અલંકારો લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો : (કોઈપણ બે) ૧૪
- 4 Explain the Alankars with examples and Principles : (any two) 14
- (૧) શ્લેષ
- (૨) દૃષ્ટાંત
- (૩) વ્યતિરેક
- (૪) રુપક
- ૫ વિવેચનાત્મક નોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪
- 5 Write a critical note : (any two) 14
- (૧) ઉત્તમકાવ્ય ।
- (૨) કાવ્યલક્ષણમ્ ।
- (૩) કાવ્યશાસ્ત્ર સંપ્રદાય ।
- (૪) ગુણીભૂતવ્યગ્યકાવ્ય ।